

“2020年以降の世界都市Tokyoを見据えて”

東京は2020年を契機に、大きく世界都市として変化を遂げようとしています。

その中で、都民が主体的に活躍・活動できる機会が必要です。

東京の発展に繋がる具体的な運動を考え、2020年以降にも大きな影響をもたらす持続的な社会運動を行って参ります。

タイムスケジュール time schedule

18:30 開場・受付開始

19:00 開会

19:05 第一部 基調講演 (舛本直文氏)

19:47 第二部 東京青年会議所 提言

20:05 第三部 パネルディスカッション

(小池百合子氏、市川海老蔵氏、石川和孝)

20:55 第四部 参画プログラム説明

21:05 第五部 文化パフォーマンス (市川海老蔵氏)



第一部 基調講演



ますもと なおふみ
舛本 直文

経歴

1973年 広島大学教育学部卒業
 1977年 東京教育大学大学院体育学研究科修士課程(体育学)修了
 1977年 筑波大学体育センター(文部技官)勤務
 1981年 東京都立大学理学部講師
 1991年 同助教授
 2007年 首都大学東京基礎教育センター教授
 2016年 3月31日定年退職、同年4月1日より同大学特任教授
 専門はスポーツ哲学、スポーツ映像研究、オリンピック研究
 学位：博士(1999年 筑波大学：体育科学)

第三部 パネルディスカッション (小池百合子氏、市川海老蔵氏、石川和孝)



こいけ ゆりこ
東京都知事 小池百合子

プロフィール

【生年月日】
1952(昭和27)年7月15日 兵庫県生まれ

【略歴】
 1976年 10月 カイロ大学文学部社会学科卒業
 1992年 7月 参議院議員
 1993年 7月 衆議院議員
 2003年 9月 環境大臣
 2004年 9月 内閣府特命担当大臣(沖縄及び北方対策)兼任
 2006年 9月 内閣総理大臣補佐官(国家安全保障問題担当)
 2007年 7月 防衛大臣
 2010年 9月 自民党総務会長
 2011年 10月 予算委員会理事
 2016年 7月 東京都知事 当選



いちかわ えびぞう
歌舞伎俳優 市川海老蔵

プロフィール

十二世市川團十郎の長男として東京に生まれる。
 1983年歌舞伎座『源氏物語』の“春宮”で初お目見得。
 1985年歌舞伎座『外郎売』の“貴甘坊”を勤め七代目市川新之助を襲名。
 2004年歌舞伎座にて市川海老蔵を襲名。日本の伝統芸能を次世代に伝えるべく自主公演にも力を入れている。
 近年では海外での公演も多く、2016年3月にはニューヨークのカーネギーホールにて公演を果たし大盛況のうちに幕を閉じた。歌舞伎だけでなくの映像の世界では、2014年に映画「利休にたずねよ」で、第37回日本アカデミー賞優秀主演男優賞を受賞している。